

Poem, first lines**A**

Alle borte, Huset vort, (Alle borte [1904])
Altid lyder allevegne (Bjørnson - Altid lyder allevegne [1904])
Alvilde, bring min Kappe og min Hat med Fjæar i Top (Feberdigte VIII [1904])
Alvilde, jeg husker den sidste Nat, (Feberdigte VI [1926])

B

Bli sittende! Hør, det faldt mig ind - (Fyrstinden [1904])

D

De høster sin Vin under Klokketlang (Alrunen - Under Vinhøsten [1904])
De skriver det er dumt af mig at holde mig saa kry; (Til Frøken S*** 1 [1904])
Den 'Indian summer' staar frem. (Høstdag [1904])
Den Ring jeg har paa min Finger (Violoncel [1904])
Der lever i Ostindien en Rov-Edderkop (Svend Herlufsens Ord [1904])
der lurur et Øde bag alle Tanker! (Ødets Hav [1884])
Der rejste sig en i det romerske Senat, (Severus Cæsina [1904])
Der skreg en Fugl... Nej, en Hane gol (Der skreg en fugl... [1894])
Der slængtes en Skam paa vort Land igen, (Til Georg Stang [1905])
Der staar den og gror i det farlige Krat (Alrunen - Der staar den og gror [1904])
Der synger i mig en Tone, (Tonen [1904])
Der vælded en Sang i den Skog bag Skoge (Sangen i Skoger [1904])
Det "Suk gennem Skabninben" Paulus har hørt (Det Suk gennem Skabningen [1904])
Det buldrer saa flittigt i Skogen idag - hvad nu? (For Norge [1905])
Det er noget jeg sidder og ej kan forstaa: (Feberdigte V [1904])
Det flammer Lys paa Himlen (Sne II [1934])
Det hælder imot Død langs den gamle Allé (Det hælder imot Død [1937])
Det hekk i Holland eit skilderi (Det hekk i Holland eit skilderi [1902])
Det koger, det koger af Vejr og Vind. (Feberdigte IX [1904])
Det kom et Bud for Døren - (Bjørnsons Død [1934])
Det kvældes over Garden. Klokken slaar (Sommernat [1904])
Det snedde igaar og det sner idag, (Sne I [1934])
Det tasser og lever i Skogen (Høstnat [1904])
Det vaares saa godt i Marken (Det vaares saa godt [1904])
Din Skaal, kjære Strix, for idag er du Gjest (Til Strix på sølvbryllupsdagen [1922])
Dit Mot var stort naar Hopen stod og gapte (Edvard Munch [1944])
Du er i Musik, (Sibelius [1899])
Du er som en liden Due, (Borte [1904])
Du siger at Gud er god. (Paa hvælvet [1904])
Du sitter paa mit Knæ og ser (Vi to [1934])

E

En Birk og en Hassel i Skogen (Mønsterbo [1904])
En Blomst, et Kors, en Egenskap, en Maate? (Hvad kjærlighet er - ? [1921])
En hytte - den stod, som i tanker - (Et gjensin [1878])
En Sang for Bøjan blaa, (Gangspilsvise [1904])
Evige, evige Gud, jeg raaber højt i min Nød! (Sang [1902])

G

Gaverne hans de var snare at gæmme, (Tora singer [1904])

Greier ikke litt rart at si dig, (Til Cecilia! [1932])

Gud straafe dig, Alvilde, (Feberdigte III [1904])

H

Han kom fra fremmede Kyster, af evige Stjærner ført, (Bøcklins Død [1904])

Han kom saa evig bortefra en øde Verden hvit (Gutten [1934])

Han streifer om paa Fjældet saa bringehøi og stor (Kvanneleterskernes Sang [1904])

Her er ved Klaveret en Blomsterduft (Ungt Spil [1904])

Her kommer jeg i min dyreste stas (Her kommer jeg i min dyreste stas [1916])

Hoho, hvor jeg er lur i Kvæld, jeg gir dig ingen Stas: (Til Marie [1908])

Hun sidder med Lampen paa Bordet (Gammel Jomfru [1904])

Hun staar som den stille Sop paa Roten. (Margaret Mort [1934])

Hvad Gaade han huser idag? (Verden hælder [1895])

Hvad ved vi, o Børn, om Vej og Sti? (Hvad ved vi [1904])

Hvad vil mit Hjærte, hvor vil min Fot? (Saa vender je om [1904])

I

I Kvældingen kom hun og bad om Ly (Duttens vise [1904])

I Kvældingen kom hun og bad om Ly (Duttens vise [1934])

I Orienten er de rigtig Skam at mælde fæle, (Betragtning [1934])

Idag skal du vækkes af Tusinder foran Altanen, (Bjørnson - Idag skal du vækkes af Tusinder [1904])

J

Ja, der fôr mit en Djævel i Blodet (Til autographsamler Larsen Paa Hans Fødselsdag 1891 [1891])

Javel, jeg kjøpte hendes Krop fra Hodet helt til Tærne, (Til Cecilia paa ii aarsdagen [1928])

Jeg bare hører Ødet spille, (Efter Festen [1934])

Jeg blaaser med Tuten min egen Vesked, (Basun [1934])

Jeg driver iaften og tænker og strider, (Om hundrede aar er alting glemt [1904])

Jeg finder mig rykket ud (Feberdigte I [1904])

Jeg gaar og pusler i Skogen (Ved nyingen [1904])

Jeg gav mig til Kirke (Halling [1904])

Jeg har ikke engang en større Lap, (Til Marie! [1928])

Jeg hører kun Nirvana spille; (Efter Festen [1904])

Jeg klage mot Manen? Jeg sende dig Bud? (Til dig, M*** [1934])

Jeg knæler og rækker Hænderne frem (Med røde Roser [1904])

Jeg knæler og rækker min Gave frem (Med røde Roser [1934])

Jeg lever i Trængselens Rige (Filosofisk senetrækning [1883])

Jeg mindes dig som den lyse Gut (Benn Fuhr Død [1933])

Jeg mindes ei længer hvad her er skrevet (Til Anne-Marie Frøisland! [1929])

Jeg retter dens Tud imod Vesterled (Basun [1904])

Jeg saa engang en ung Kvinde foelsket. (Forviklinger [1894])

Jeg vandred gennem Lande (Til Bergljot [1897])

Jeg vanker indover det brune Fjæld (Hvad suser i Natten [1904])

Jeg ved ikke hvordan (Lad spille med vaar over jorden [1904])

L

Lange og vikende Linjer staar (Lange og vikende Linjer staar [1904])

M

- Man saa ham sky de Sale hvor andre søgte Ly, (Aftenrøde [1904])
Men hvor er alle Fugler smaa (Rimet Skog [1934])
Men jeg er klykkelig ikvæld, for jeg har nye Sko (Til Frøken S *** 2 [1904])
Men Martha Ruud hun skrek og sa (Martha Ruud [1921])
Min gang er en Torden, min Næse er krum, (Drot [1904])
Min Stemme er brusten, (Til Gønner Torgerson [1882])
Mit Sind er saa tungt, jeg ser intet Lys (Diset Kvæld [1904])

N

- Nei Herregud lat mig ikke forgaa (Gravested [1934])
Nei hør, hvad er det for en stille Gru (Feberdigte IV [1934])
Nei skulde du set slike Dager før (Sne IV [1934])
Nej Herregud lad mig ikke forgaa (Gravsted [1904])
Nej hør, hvad er det for en stille Gru (Feberdigte IV [1904])
Nej intet er som den første Gang (I ventetiden [1904])
Nej tænk, at jeg mødte hende nu idag igen; (Gensyn [1904])
Nu drager en Høst sit Dødningspor, (Feberdigte II [1934])
Nu er der gaat saa mangen Dag, og Dagene de iler. (Feberdigte X [1904])
Nu farer en Høst over Herrens Jord (Feberdigte II [1904])
Nu glider Baaden mod Skæargaards Øenm, (Skærgaardsø [1904])
Nu hylér den høstlige Vind (Feberdigte VII [1904])
Nu ruger Nat over Enge (Godnat herinde [1904])
Nu slutter alt Sommerens Liv iaar (Abdullahs Haab [1904])
Nu, Ridder, er Tid fo en jordisk Klage! (Himmelbrev til Byron [1934])
Nu, Ridder, er Tiden at komme tilbage! (Himmelbrev til Byron [1904])

O

- O se ikke paa mig, min Konge, (Alrunen - Højsang [1904])
O væk ming imorgen, du blanke Sol, (Lina [1904])
Ofte vises det som Liv er (Firmaet Forvoksen & Folk [1879])
Og Fru Mignon - da ind han kom (Fru Mignon [1921])
Og hør mit Nyn, I Busker smaa, (Nyn [1934])
Op i de bratte Fjælde (Enerbusken [1934])

P

- Paa himlen driver stjærnene, (Paa himlen driver stjærnene [1908])

S

- Saa høstner det til paa Myren og Dagene blir saa smaa, (Sne III [1934])
Saa væk mig imorgen, du blanke Sol (Lina [1934])
Saa væk mig imorgen, du blanke Sol, (Lina [1934])
Saa, atter et Brev fra en harmfuld Sjæl (Undskyldning [1904])
San Paolo gik til Havet (San Polo gik til havet [1938])
Sangfuglen kan ikke spinde (I Nød [1879])
Se, ude mod Solen der ligger (I ungdommens vaar [1904])
Sligvar kveldens herlighed, (Lurtonen [1878])
Sorosí Skog og Sorosí Eng (Sorosí Piker [1934])
Sove, sove og sove! (Søvnen og Døden 1 [1921])
Sove, sove og sove! Dagen imorgen, hvor finder jeg den? (Søvnen og Døden 2 [1921])

Stig varligt i Vognen inat, min Kære, (Hjem fra Festen [1904])

T

Tænk, Venner, om Unionen maa dø, (Betragtning [1905])

Tak for Møtet! (Tak for Møtet! [1904])

Ti stille, I Fugle, og lad mig i Fred, (Efter Afskeden [1904])

Tre Torsdagsnætter Pigen ses at træde (Alrunen - Alrunen er en Mester [1904])

U

Ud glider Jollen (Ud glider Jollen [1893])

V

Vi gør ham mangt et Puds i Løn, (Devise - Vise [1908])

Vi haster os frem med vort liv paa jord (Vi haster os frem med vort liv paa jord [1930])

Vi kom fra Marken (Fløitestubb [1904])

Vi laa der bak Hundrede Mile (Nordland [1904])

Vi nævner et Navn - (Bjørnson - paa hans 70 Aars Fødselsdag [1904])

Vi slipper nu med Hænder (Til Ellen Key [1904])